

Titel:	Ο ΦΡΟΥΝΤ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ. ΜΙΑ ΑΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ.
BuchID:	97823130789732
Autor:	Παπαγιαννοπουλος, Ηλίας
ISBN-10(13):	9786185212544
Verlag:	Περισπωμενη
Edition:	ΜΟΛΥΣΜΑΤΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΕΣ Ι
Number of pages:	0
Sprache:	Not specified
Bewertung:	
Bild:	
Beschreibung:	

Freud auf der Akropolis. Eine Atopographie. (Theoretischer Text über Freuds "Eine Erinnerungsstörung auf der Akropolis." Auf Griechisch.)

Το 1935, τρία χρόνια πριν από τον θάνατο του, ο Φρουντ δημοσιεύει ένα σύντομο κείμενο για την επίσκεψη του στην Ακρόπολη. Εκείνη η επίσκεψη τριάντα δύο ολοκληρωμένα χρόνια νωρίτερα του είχε προξενήσει μια παραξενή διαταραχή που τον απασχολήσε κατόπιν για καιρό και τώρα επιστρέφει σε αυτήν για να δώσει την απάντηση στα πιεστικά ερωτήματα που του προκάλεσε, τόσο θεωρητικά όσο και βαθύτατα προσωπικά. Όμως, αντί να κλείνει το ζήτημα, η φροϋδική απάντηση συγκροτεί απεναντίας μια ιλιγγιώδη κειμενική μηχανή που πολλαπλασιάζει τους ιριδισμούς της αθηναϊκής εμπειρίας, εξωθώντας τη σκέψη και τη γραφή σε ένα δύσκολο σημείο.

Ταξιδιωτικό αφήγημα, ιστορία φαντασμάτων, στοχασμός για τα τραύματα της Ιστορίας, το πολυσυζητημένο αυτό κείμενο ενός αλλιωτικού περιηγητή στο κέντρο τόσο της ευρωπαϊκής όσο και της νεοελληνικής αυτοσυνειδησίας είναι, στην παρούσα αναγνώση του, πρωτίστως ένα "παραμύθι για διαλεκτικούς". Ξεδιπλώνοντας τις

πτυχώσεις του, θα
παρακολουθήσουμε τη δημιουργία
ενος πλεγματος, αναλυτικού κι
αφηγηματικού, από συναψεις ενίοτε
παραδοξές και αναπάντεχες. Από
τον Μπενγιαμίν και τον Ντερριντά,
τον Κάφκα και τη Λισπέκτορ, μέχρι
τον Σεφέρη, τον Παπαρρηγοπούλο
και, ιδίως, τον Φαλμεράγιερ, η
κλωστή του Φρουντ, η κλωστή ενός
ξένου, θα συνυφανεί πολλαπλά
νήματα για να συλλάβει μια εικόνα
της νεοελληνικής συνθήκης. Μια
εικόνα της καταγωγής και κυρίως
ενός λανθανόντος παρόντος,
μολυσμένου από την έκθεση σε μια
υπερβολική εμπειρία. Μια
ατοπογραφία.